

《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2006年度

卒業論文題目	指導教員
ウィルソン外交の再検討	平田雅己
身体論の東西・スポーツリテラシー ～サッカーとナンバ走り～	成田興史
国際学生団体 AIESEC：その独自性と意義	成田興史
ディレーノ・ストライキに見るアメリカ社会 - 農業労働者が描いた市民像 -	山本明代
湾岸戦争とイラク戦争	平田雅己
大聖堂と怪物 - ガルグイユに見る中世の人々は抱いた恐怖 -	寺田元一
レジ袋から考えるこれからのエコ・ライフ	赤嶺淳
19世紀ウィーンの音楽生活	土屋勝彦
産地をおもい、かえていく	赤嶺淳
アルフォンス・ミュシャとアール・ヌーヴォー - パリ時代作品の技法の魅力について -	寺田元一
内海船の歴史と文化	服部幸造
山岸涼子の描く女性 - 「自立」のあり方の変化をめぐって -	谷口幸代
奴隷制下の黒人奴隷家族と女性	山本明代
フロベールとボヴァリー夫人 - ボヴァリスムをめぐって -	寺田元一
脱・モラトリアム人間 - 「他者」から「モラトリアム人間」を考える -	谷口幸代
新たな里山-バンブーインスタレーションからみる地域社会のありかた -	赤嶺淳
ヨーロッパにおけるユダヤ人イメージ - 「悪魔的」「高利貸的」イメージの理由 -	別所良美
ブラックパンサー党が黒人運動に果たした役割とその再評価	山本明代
大英帝国とイギリス貴族の関係	松本佐保
香水と大衆化 雑誌広告による香水瓶の形・色・モデルの衣装	寺田元一
スポーツとナショナリズム - 国際交流と政治的利用 -	別所良美
知多四国八十八カ所遍路 - 札所とお遍路たちの視点から -	ラジヤ
日本における宗教団体のメディア活用	ラジヤ
『信長公記』に加筆する - 桶狭間の戦いの再考と立体化 -	野村直樹
日本人の宗教意識 - 各市大における宗教意識アンケート調査 -	ラジヤ
外国人の思い描く日本像 - 映画を通してみる日本のステロタイプとその今後 -	やまだあつし
生産者におもいをはせる - 日本におけるフェアトレードの可能性 -	赤嶺淳
ジャーマンロック「CAN」に関する考察 - アルバム『Future Days』を中心に -	土屋勝彦
地域社会の揺れ～大型店の元日営業を通して～	やまだあつし
19世紀イギリスの東アジア外交 - 日英関係を中心にして -	松本佐保
女性ことばの今とこれから	服部幸造
自死研究の新たな可能性 - 研究の難しさを実感して -	野村直樹
キャラクターとしてのパンダの誕生 - たれ目を通して見える社会 -	やまだあつし
一之瀬のナラティブ - 医師が語る地域の幸福論 -	野村直樹
「冬ソナ」とキムチで「まちおこし」 - 岐阜県各務原市の姉妹都市戦略 -	やまだあつし
イギリスの対ドイツ情報活動 世紀転換期から第二次世界大戦開戦まで	松本佐保
動物ブームの先に待つものは	赤嶺淳
日本における宗教と教育の関係について	ラジヤ
移り変わる方言意識 - 東海地方の大学生の意識調査を中心に -	佐野直子
ハリウッド映画に見る日本人ステレオタイプの変遷	山本明代
インターネットがもたらす宗教意識の変容 - サイバー・スペースの宗教儀礼は真に宗教的行為となり得るか -	ラジヤ
女を創る化粧 - アメリカにおける化粧品産業・ファッション・メディアが創り出す女性イメージ	山本明代
Harry Potterシリーズ1-4における映画と原作の比較	三浦義章
宮崎駿の作品世界	服部幸造
日本国内における中国家電メーカー「ハイアール」 - 日本進出の目的 -	やまだあつし
中国景德鎮中小陶磁器業者の現状と課題	やまだあつし