

《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2014年度

卒業論文題目	指導教員
ドイツ流民主主義的弓道 ～弓道の国際化における課題～	野村直樹
フレディー・マーキュリーの音楽と秘密主義	田中敬子
いしいしんじ『ぶらんこ乗り』 - その意図とメッセージ -	阪井芳貴
保守派プロテスタントと同性愛	平田雅己
困難を生きる家族の物語 ～ウガンダ・ビクトリア湖湖畔の村より～	野村直樹
「生きる」ということ - 三人のダロウェイ夫人の一日から考える -	田中敬子
ウェディングドレス、それは最高の一人コスプレ ～花婿のいない結婚式・ソロウェディング～	野村直樹
寒天業界における協同組合の役割の変遷	やまだあつし
日本長時間労働是正に向けた考察 - 労使協調労働組合に着目して -	別所良美
多民族国家マレーシアにおける民族共生と言語政策 - 英語公用語化の可能性 -	別所良美
憲法学者・鈴木安蔵に関する一考察	平田雅己
キリスト教学校 台湾のセブンスデイアドベンチスト派学校	やまだあつし
病院と患者の狭間で - 本当に活躍する医療通訳者とは -	野村直樹
家族の「あたたかさ」とは何か ～ニュージーランドのホームステイを通して～	野村直樹
12億人すべてに教育を ～インドにおける初等教育完全普及に向けた考察～	やまだあつし
黄泉がえるリア王 ～韓国におけるシェイクスピア公演～	小林かおり
シンガポールにおけるプラナカン・アイデンティティの変容	松本佐保
街に活気をもたらすスパイスはひと ～豊橋市の豊橋カレーうどんによるまちおこし～	阪井芳貴
民族宗教とは何か 日独の昔話の視点から	土屋勝彦
ヒーローになった私 ～「描く私」というフィールドワーク～	野村直樹
ジブリの女の子の話し方 - 「役割語」からみた宮崎駿作品の女性 -	成田徹男
中世におけるボルドー発展の要因 - ボルドーワインの軌跡 -	寺田元一
他動詞"make"の多様性-[N1 make N2(ofN3)]の構文を中心に -	日木満
"You(don't)want to V."構文-You want to eat more"は「あなたはもっと食べたい」か-	日木満
『千と千尋の神隠し』はなぜ多くの人に受け入れられたか - ヨング心理学的視点から -	土屋勝彦
「死の天使」ヨーゼフ・メンゲレに関する一考察 - ある強制収容所医師の人生と倫理をめぐって -	土屋勝彦
日本の安全保障政策-アジア太平洋地域における協調的多国間安全保障	松本佐保
「LINE」の会話分析-ポライトネス・ストラテジーとしての「(笑)」variant	佐野直子
ナチス・ドイツのアラブにおけるプロパガンダ活動	松本佐保
生活の中で治療するとは - 在宅医療の付加価値を探る -	野村直樹
二つの参謀本部 ～日独参謀本部からみる政治と軍事の関係～	土屋勝彦
小説タイトル規範の変化についての調査研究	佐野直子
使用人と階級社会 - 米英使用人の比較から -	松本佐保
蜷川幸雄 x シェイクスピア x 喜劇 コカワールメル・シリーズは美しいだけなのか	小林かおり
ナチスプロパガンダと現代 - 大衆からの脱却とは -	別所良美
訳すと消える英語の視点 - 動詞選択で変わるものの見方 -	日木満
名古屋芸能文化の現状と課題 - 芸処名古屋から学ぶ文化再興の鍵 -	小林かおり
ウィーン世紀末精神とシュニッツラー - 作品『死人に口なし』への一考察	土屋勝彦
ビジネスによって生きる文化 - 冠婚葬祭から伝統を考える -	小林かおり
漫画ワンピースにおける台詞日英比較 : one piece,two sides	日木満
イギリス対イラン外交 - アングロ・イラニアン石油会社を参考に -	松本佐保
奈良平安期の宮中歩射儀礼と古代中国の射	吉田一彦
ホロコーストとヒューマニズム『シンドラーのリスト』が伝えるホロコースト	土屋勝彦
映画『フリークス』における、トッド・ブラウニングの障害者像	田中敬子
子どもの貧困 - 解決のためのアプローチ -	山本明代
大英帝国とHSBC - アジアから考える「帝国」と「銀行」 -	松本佐保
名古屋市の区のゆるキャラがどんな役割を果たしているのか	やまだあつし
デイズーはなぜ悪女か - The Great Gatsbyより -	田中敬子
コミュニティカフェのあり方への提言～ある団地での活動を事例に～	野村直樹
"WHAT IS SUSHI?"～多文化共生を導くtotal entertainmentとしての可能性～	野村直樹
映画の長さから見る台湾映画の課題 - 「非情城市」「セデック・バレ」を対象に -	やまだあつし
「世界の台所」と「アジアのデトロイト」 - 変化する伝統的農業国 タイの向かう先は -	やまだあつし
「ベジタリアン」の独り歩き - 植物性の食事にもみるポリフォニー -	野村直樹
現代の小学生ファッション - 子ども観と子どもの自己形成との関わり	小林かおり
食環境教育 - 持続可能な社会形成のために -	別所良美

卒業論文題目	指導教員
若者が過疎地域に移住するためには - 東栄町を例に -	野村直樹
台湾におけるサービス貿易協定反対のための学生国会占拠運動の意味	山本明代
パリの都市改造プランとオウエンの都市プラン	寺田元一
結納文化に根付く婚約指輪	やまだあつし
高級化するプライベートブランド ~プライベートブランドを通して見えるコンビニの本音~	やまだあつし
「私にとって」は"to me"か"for me"か?	日木満
フランス音楽と社会 19世紀のアマチュア音楽家 オルフェオン	寺田元一
アルコールから考えるアメリカ社会 - 禁酒運動とアルコール企業広告に焦点を当てて -	山本明代
ケネディ政権のアポロ計画 - 「すばらしく高価な突貫計画」の軍事的意義 -	平田雅己
「私には敵はいない」から見る劉曉波の非暴力思想	平田雅己