

《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2022年度

卒業論文題目	指導教員
韓国の兵役制度の課題 —BTSの事例を中心に—	やまだあつし
ハリウッドに登場するアジア人 —『クレイジー・リッチ!』がもたらした変化—	川本徹
思想史から見た中世の中尊寺 —中央と辺境の関係を中心に—	アンドレアステイヨーニ
日米のラジオ公共放送の比較 —日本の公共放送を見直す—	川本徹
ハリー・ポッターと父親 —作者ローリングの伝記的背景から『呪いの子』におけるハリーとアルバスの関係性まで—	川本徹
『古今著聞集』「魚虫禽獸」篇が語る中世日本人の動物観	アンドレアステイヨーニ
イギリスのEU離脱の真相 —キャメロン首相の手腕と移民問題を中心に—	平田雅己
マルタのバイリンガリズム	山本明代
日本の女性国会議員を取り巻く課題と今後の展望 —実効性のあるクオータ制の導入に向けて—	山本明代
クィア映画の宣伝におけるマイクロアグレッション —「私はマイノリティを差別しない」は本当か?—	川本徹
沖縄のシーサーに関する研究	阪井芳貴
日本における子どもの貧困問題 —実態と政策に着目して—	山本明代
日本の人間関係における固定性と多元性 —一部活動の先輩後輩関係のインタビューを事例にして—	市川哲
床の間からみえるおもてなし文化	阪井芳貴
動詞からの「ゼロ派生名詞」と「V-ing派生名詞」の語義・語法の比較研究 : fight vs. fightingとその類例	日木満
体操競技における女子選手のユニフォームの選択肢	やまだあつし
ノンバーバルコミュニケーションに関する教科書提案への一考察 —グローバルコミュニケーションへの一歩—	毛利雅子
発達障害という概念の広まりから見る多様性理解	山本明代
オンラインコミュニケーションにおける非言語行動の重要性 ~うなずきや表情が学生の会話をどう変えるか~	毛利雅子
なぜ「おいしいサラダを作るコツ」は“the secret to make a good salad”ではないのか: 「VするN」が[N to V]ではなく[N to V-ing]になる名詞句の研究	日木満
生理の貧困に対する支援が活発化したのはなぜか —愛知県内地方公共団体の生理の貧困支援の現状をふまえて—	榎木美樹
聞き手に見えるブレーキランプ —supposeの中核的意味と成句分析—	日木満
琉球紅型から見る沖縄アイデンティティの確立	阪井芳貴
映画ポスターからみる日米文化比較	毛利雅子
岐阜県山県市伊自良の雨乞い習俗について	阪井芳貴
室町期の妙興寺十方檀越 —服部氏・三善氏について—	川戸貴史
アメリカ国民のイラク戦争支持に関する一考察	平田雅己
女性の社会進出とキャリア選択 —結婚・出産・育児と仕事の両立—	山本明代
英語における「前」の研究 ~位置を表すbefore, in front of, ahead ofの使い分け~	日木満
言語接触論から考える琉球方言の衰退と変化	阪井芳貴
「ありのまま」の罨 —ファッションタイプ診断を通して見るファッションとルッキズム問題の現在—	川本徹
ノスタルジアの記号性と新奇性 —改装された古民家を事例として—	市川哲
アメリカ映画における人種のボーダーライン	山本明代
安倍首相の「積極的平和主義」 —集团的自衛権解釈変更を中心に—	平田雅己
ホスト視点で見る宗教のフォーマット化 —多様化する御朱印を事例に—	市川哲
沖縄県内におけるオーバーツーリズムの現状と課題	阪井芳貴
日本におけるイスラム教に対するメディアの影響	毛利雅子
真正性の選択・所有・還元 —公私を行き交う絵葉書を事例に—	市川哲
アジア人・アジア系住民への差別の歴史と構造について	山本明代
是枝裕和監督の『真実』に見る日仏文化	川本徹
多文化共生における外国人住民の政治参画の必要性	山本明代
地域に対する愛着を形成する要因と愛着を創出するまちづくり —地元豊川市と伊勢市を比較して—	阪井芳貴
入浴行動の意味と目的の多様化 —歴史的変遷と現状に注目して—	市川哲
抹茶の歴史と地域ブランド —「宇治抹茶」「西尾の抹茶」の比較—	阪井芳貴
美容と自己意識はどのように関連しているか —大学生の日常から—	毛利雅子
技能実習制度の問題点と今後の可能性 —新型コロナウイルス感染症蔓延前とその状況下との比較から—	山本明代
化粧品は何のため? —コスメティックブランドのキャッチコピー変容と分析—	毛利雅子
ピクサー映画『カーズ』シリーズにおける移動の文化と多様性	川本徹
宮崎駿作品における久石譲の音楽の効果 —『ハウルの動く城』『崖の上のポニョ』『風立ちぬ』を中心に—	川本徹
『武功夜話』における豊臣秀長像	加藤弓枝
ミニマリストと自己効力感	山本明代
戦後の外交・政策が作り出した現在の日本	阪井芳貴
マーベル作品が映し出す黒人 —『ブラックパンサー』と『ファルコン・アンド・ウィンターソルジャー』を中心に—	川本徹
日米開戦と戦争プロパガンダ —『写真週報』を中心にみる英米観の変容—	平田雅己
日本社会における主婦イメージの形成とその受容 —1960年から1969年の雑誌『主婦の友』を中心に—	平田雅己
織田信長が岐阜城下町にもたらしているものとは	やまだあつし
1965年アメリカ初中等教育法成立過程の研究 —貧困の議論に焦点を当てて—	平田雅己

卒業論文題目	指導教員
国際線旅客機の文化表象：モビリティ時代の文化研究試論	市川哲
『南総里見八犬伝』における美少年像 —犬阪毛野を中心に—	加藤弓枝
日本の芸能史におけるアイドルの変遷 —アイドルの原点としての歌舞伎役者を中心に—	阪井芳貴
日本の核政策 —日米関係から見る核の歴史—	平田雅己
絵本におけるジェンダーバイアス —絵本の視覚的要素と読み聞かせに着目して—	山本明代
若者における政治的会話の脱ポルノ化 —高等学校「英語科」における主権者教育実践の検討—	榎木美樹
「悪の凡庸さ」に関する考察 —ハンナ・アーレントの「思考」をめぐって—	平田雅己