

平成 29 年度

名古屋市立大学大学院芸術工学研究科

博士前期課程B類（芸術工学専攻）

入学試験問題

小論文（60分）

【注意事項】

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- 2 この冊子は表紙を含め2枚あります。
試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気づいた場合は手を挙げて監督者に知らせてください。
- 3 解答用紙は1枚配布します。
解答用紙が不足する場合は、手を挙げて監督者に知らせてください。
解答用紙のそれぞれに、受験番号、氏名を記入してください。
- 4 この冊子のどのページも切り離してはいけませんが、余白等は適宜利用してもかまいません。
- 5 試験終了後、問題冊子は回収します。問題冊子は持ち帰ってはいけません。

小 論 文

[設問]

2020年開催の東京オリンピック開催に向けて、メイン会場となる新国立競技場とシンボルとして扱われるエンブレムのデザインの選考が行われましたが、その応募、選考過程で様々な疑念が指摘されました。これらを踏まえ、公共性の高いデザインを対象とする応募、選定が適正に行われるための方法がどうあるべきか、あなたの考え方を記述しなさい。なお、全体の文字数は、600字から800字とし、以下の5つのキーワード（公平性、透明性、独創性、倫理性、社会性）を必ず用いることを条件とします。